

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **PAOLO BELARDINELLI**  
Indirizzo Via Giuseppe Verdi n° 141, I-50065 Pontassieve (FI)  
Telefono abitazione: 055-8314506, cellulare: 338-8079684  
Posta elettronica [ilbela@libero.it](mailto:ilbela@libero.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 11 marzo 1970

## ATTUALE OCCUPAZIONE

- Dal settembre 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia della Crusca**, Via di Castello, 46 I-50141 Firenze, [www.accademiadellacrusca.it](http://www.accademiadellacrusca.it).
- Tipo di azienda o settore Istituto culturale, Ente pubblico.
- Tipo di impiego Impiegato a tempo indeterminato nell'Ufficio Segreteria.
- Principali mansioni e responsabilità Lavoro segretariale ed ordinario in genere dell'Accademia. Ufficio stampa, agenda del Presidente, rapporti con enti e istituzioni. Redazione di progetti e della rendicontazione finale dei fondi su bandi di finanziamento pubblici e privati. Organizzazione di congressi, eventi, seminari e sedute pubbliche, presentazione dell'attività editoriale, conferenze stampa, dal 2000 a oggi.

## ALTRE ESPERIENZE

### LAVORATIVE

- Dal 1999 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Editrice Sismel - Edizioni del Galluzzo**, Via di Colleramole loc. Bottai, Impruneta, Firenze, [www.sismel.it](http://www.sismel.it).
- Tipo di azienda o settore Casa editrice specializzata in medievistica.
- Tipo di impiego Collaborazione coordinata e continuativa nell'Ufficio Editoriale, Promozione e Pubbliche Relazioni.
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione, come espositore, a convegni di studio e fiere editoriali. Redazione e correzione di bozze dei cataloghi editoriali a stampa e *on-line*, gestione delle recensioni e degli omaggi, ricerca di nuovi clienti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'ottobre al novembre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **“Corso di Alta Formazione in Beni Culturali: Ricerca e Sviluppo nella Comunicazione Museale”**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola Normale Superiore di Pisa, in collaborazione con European Museum Forum, Ministero Beni e Attività Culturali Dipartimento Innovazione, Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.  
Il corso, diviso in due moduli, e della durata di 144 ore in presenza, ha avuto per oggetto: “Comunicazione museale e le nuove tecnologie” e “Portali, siti web e applicazioni digitali per i beni culturali”.
- Qualifica conseguita Certificato di frequenza rilasciato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.

- Dal marzo all'aprile 2005
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  
  - Dal febbraio al giugno 2004
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  
  - Dal marzo 2002 al febbraio 2003
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
        - Novembre 2003
  
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
  - Giugno 1991
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- “Corso di Perfezionamento in Economia e Gestione dei Beni Museali”**  
 Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Firenze.  
 Il corso della durata di 60 ore ha avuto per oggetto la valorizzazione, la gestione e la normativa vigente in materia di beni culturali con particolare attenzione alle realtà museali dell'area fiorentina.  
 Certificato di frequenza rilasciato dalla Università degli Studi di Firenze con l'attribuzione di 6 Crediti Formativi Universitari (CFU).
- “Corso di Perfezionamento in Economia e Diritto degli Enti Non Profit”**  
 Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Firenze.  
 Il corso della durata di 100 ore ha avuto per oggetto l'economia, il diritto e la rendicontazione degli enti *non profit*, l'economia aziendale, il *marketing*, il *fund raising*, la normativa tributaria.  
 Certificato di frequenza rilasciato dalla Università degli Studi di Firenze con l'attribuzione di 12 Crediti Formativi Universitari (CFU).
- Corso “Formazione innovativa del management per la cultura”**  
 Corso di formazione riservato a operatori del settore culturale dell'area fiorentina, organizzato da: Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze, Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, AsseforCamere e Ernst & Young Business School.  
 Ruolo degli Enti Pubblici, missione e visibilità degli istituti culturali, *fund raising* e *project managing*. Il corso, della durata di 700 ore, ha compreso un *project work* sul bando europeo Cultura 2000 e si è concluso con l'elaborazione del progetto “*Per un'indagine conoscitiva sulle istituzioni culturali dell'area fiorentina*”, presentato in un convegno pubblico il 15 maggio 2003 presso The British Institute of Florence.  
 Certificato di frequenza rilasciato dalla Regione Toscana e dagli Enti organizzatori.
- Laurea quadriennale in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)**  
 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.  
 Tesi di Laurea in Sociolinguistica dal titolo “*Je dis tu. Analisi storica e sociolinguistica dei pronomi allocutivi di cortesia nella lingua italiana*”. Esame di Lingua Inglese superato con la votazione di 27 su 30.  
 Laurea quadriennale conseguita con la votazione di 110 su 110, con lode.
- Diploma di Maturità Classica**  
 Liceo-Ginnasio Statale Niccolò Machiavelli di Firenze.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Lingua straniera inglese.
- Diploma di Maturità Classica conseguito con la votazione di 52 su 60.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

LINGUE STRANIERE

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale.  
Comprensione di testi scritti in francese e spagnolo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Mi sono occupato di attività in ambito educativo e culturale. Tra queste ho partecipato ad un progetto di formazione biennale del Comune di Pontassieve per la formazione di *tutors* per il sostegno di minori in situazioni di difficoltà socio-educative (*Progetto Help*: 1997-1999). Organizzazione di un nucleo soci di Amnesty International; Realizzazione come co-autore e attore di un cortometraggio di circa 40 minuti in collaborazione con il Centro di Documentazione Audiovisiva del Comune di Pontassive (1991); Costituzione di una redazione per la pubblicazione di "Passepartout" un periodico trimestrale indirizzato ai giovani della Valdisieve; Costituzione, sempre a Pontassieve, della associazione politico-culturale: "La Città dell'Uomo" (2000).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows. Dei *software* del pacchetto Office, di elaborazione grafica (Photoshop e Corel Draw), di *editor* html (Dreamweaver e Front Page), *browser* internet, programmi di posta elettronica e altro. Attualmente mi occupo della gestione dei rapporti tra gli utenti della rete LAN dell'Accademia della Crusca e i tecnici esterni ai quali è affidata l'assistenza sistemistica. Realizzazione ed aggiornamento di alcuni siti internet ([www.belardinelli.it](http://www.belardinelli.it), [www.idroelettrica.fi.it](http://www.idroelettrica.fi.it), [www.patriziabellucci.it](http://www.patriziabellucci.it)).

## Pubblicazioni

1. **P. BELARDINELLI, 2007**, Collaborazione alla redazione del volume: Nicoletta Maraschio (a cura di), *Firenze e la lingua italiana fra nazione ed Europa. Atti del convegno di studi. Firenze, 27-28 maggio 2004*, Firenze University Press, Firenze.
2. **P. BELARDINELLI, 2007**, Risposta al quesito di Nicola De Prisco sull'origine e l'uso dei pronomi di cortesia, pubblicato sulla rivista semestrale "La Crusca per voi", numero 35 dell'ottobre 2007, pubblicato on line anche sul sito dell'Accademia della Crusca all'indirizzo: [http://www.accademiadellacrusca.it/faq/faq\\_risp.php?id=7648&ctg\\_id=44](http://www.accademiadellacrusca.it/faq/faq_risp.php?id=7648&ctg_id=44).
3. **P. BELARDINELLI, 2007**, *Uso di lei e voi in Stendhal e Manzoni*. Risposta al quesito di Nicola Gospel, pubblicata on line sul sito dell'Accademia della Crusca all'indirizzo: [http://www.accademiadellacrusca.it/faq/faq\\_risp.php?id=7792&ctg\\_id=44](http://www.accademiadellacrusca.it/faq/faq_risp.php?id=7792&ctg_id=44).
4. **P. BELARDINELLI, 2008**, Collaborazione alla redazione del volume Maurizio Bossi, Nicoletta Maraschio (a cura di), *Io parlo da cittadino. Viaggio tra le parole della Costituzione Italiana*, Firenze, Regione Toscana - Consiglio Regionale.