

Curriculum scientifico e professionale di Raffaella Setti

Dal curriculum che segue emerge come il mio percorso di studi e di ricerca sia stato caratterizzato dallo studio della lingua italiana, con particolare attenzione all'evoluzione dell'italiano contemporaneo nella comunicazione cinematografica e radiofonica. Dopo la laurea, con l'inizio della mia collaborazione con l'Accademia della Crusca, la mia attività si è rivolta anche allo studio di testi secenteschi, in particolare alla terminologia tecnica raccolta per la compilazione della terza impressione del Vocabolario degli Accademici della Crusca. Su questo materiale ho realizzato la tesi di dottorato che attualmente è in via di pubblicazione. Continuo a collaborare stabilmente con l'Accademia, dove svolgo attività di Consulenza Linguistica attraverso il sito web e mi occupo della redazione del periodico semestrale "La Crusca per voi".

Ho svolto per quattro anni attività didattica presso la Facoltà di Scienze della Formazione, in qualità di cultore della materia per i Corsi di Linguistica generale e di Didattica della lingua italiana (prof.ssa Stefania Stefanelli), che hanno sempre previsto un approfondimento sui temi della comunicazione (parlata, scritta e trasmessa). Attualmente svolgo docenze a contratto di Linguistica generale e Didattica della Lingua italiana nel Corso di Scienze della Formazione Primaria; di Lingua Italiana nel Corso di Scienze dell'Infanzia; di Linguistica Italiana all'interno del Corso di Laurea specialistica in Teorie della Comunicazione; di Sociolinguistica all'interno del Corso di Laurea specialistica in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua presso la Facoltà di Scienze della Formazione. Mi sono dedicata principalmente alla lingua del cinema e, dal luglio 2003, ho un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Italianistica per il progetto *LIR – Lessico dell'Italiano Radiofonico* (coordinato da Nicoletta Maraschio e Rossana Stefanelli).

Nata a Firenze il 29 marzo 1967.

Laureata il 14 aprile 1994 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze in Storia della lingua italiana (Relatore Prof.ssa Nicoletta Maraschio) con una tesi dal titolo *Il "parlato" nei film dei fratelli Taviani: un percorso linguistico tra finzione e realtà*, con **votazione 110 e lode**. Il lavoro di tesi ottiene il premio di laurea Palazzeschi.

Borsa di studio dell'Accademia della Crusca (marzo - ottobre 1997) per lavoro di ricerca sulle raccolte lessicali di Leopoldo de' Medici (lessico tecnico secentesco).

Dottorato di ricerca in linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Firenze, conseguito il 7 marzo 2001 con tesi su *Testi di artigiani fiorentini della seconda metà del Seicento raccolti da Leopoldo de' Medici: analisi linguistica e terminologia tecnica*.

Borsa di studio dell'Accademia della Crusca (aprile – dicembre 2001) per completare la sezione sul lessico tecnico secentesco all'interno del progetto **La Fabbrica dell'Italiano**, attualmente consultabile in rete.

Dal gennaio 2002 svolgo attività di **consulenza linguistica** presso l'**Accademia della Crusca** in regime di collaborazione coordinata e continuativa. In particolare faccio parte della redazione del sito web dell'Accademia e curo alcune risposte a quesiti linguistici e schede di neologismi.

Dall'aprile del 2002 faccio parte della redazione del periodico "**La Crusca per Voi**", di cui ho curato gli indici analitici (usciti in versione a stampa per i numeri 1-30 nel 2005) e nel quale ho pubblicato alcune risposte ai quesiti:

- *Uso dell'articolo davanti al nome proprio femminile*, "La Crusca per Voi", n° 23 (ottobre 2001), p. 8.
- *Etiope ed etiopico, olimpico e olimpionico: sulla differenza dei suffissi nella formazione degli aggettivi*, "La Crusca per Voi", n° 24 (aprile 2002), p. 13.
- *Sulla perifrasi progressiva formata da stare + gerundio*, "La Crusca per Voi", n° 24 (aprile 2002), p. 17.
- *Sull'origine della locuzione "essere in stato interessante"*, "La Crusca per Voi", n° 25 (ottobre 2002), p. 10.
- *Uso di "vecchie lire" in contrapposizione all'euro*, "La Crusca per Voi", n° 25 (ottobre 2002), p. 14.
- *"Venire a conoscenza" e "parcheggio a ore" come sono definibili secondo l'analisi logica?*, "Crusca per Voi", n° 26 (aprile 2003).
- *"Bugiardino"*, significato e origine del termine, "Crusca per Voi", n° 27 (ottobre 2003).
- *Sulla procedura con cui si formano e si affermano i neologismi*, "Crusca per voi", n° 28 (aprile 2004).
- *"Stato dell'arte"*, formazione e uso della locuzione, "Crusca per voi", n° 29 (ottobre 2004).
- *Galileo Galilei e l'Accademia della Crusca*, "Crusca per voi", n° 30 (aprile 2005), pp. 5-6.
- Valori e funzioni di *quale*, "Crusca per voi", n° 30 (aprile 2005), p. 14.
- Etimologia di *putiferio*, "Crusca per voi", n° 31 (ottobre 2005), p. 11.
- Significato del termine *ipersegno*, "Crusca per voi", n° 32 (aprile 2006), p. 9.
- Differenza tra le espressioni *pari diritti* e *pari opportunità*, "Crusca per voi", n° 33 (ottobre 2006), p. 17.
- Origine e significato della locuzione *a carte quarantotto*, "Crusca per voi", n° 34 (aprile 2007), p. 11.
- *Troncamento e elisione* nell'italiano contemporaneo, "Crusca per voi", n° 35 (ottobre 2007), p. 10.
- Sul termine *termovalorizzatore*, "Crusca per voi", n° 36 (aprile 2008), p. 12.
- Sull'uso avverbale di *tutto*, "Crusca per voi", n° 36 (aprile 2008), p. 15.
- Forme oscillanti al plurale di alcuni aggettivi, "Crusca per voi", n° 37 (ottobre 2008), p. 12.

Dal novembre 2001 sono stata **cultore di materia** (linguistica italiana e didattica della lingua italiana) presso la **Facoltà di Scienze della formazione** di Firenze dove ho svolto parte dell'attività didattica della prof.ssa Stefanelli.

Dal luglio 2003 al giugno 2007 ho avuto un **Assegno di ricerca** presso il **Dipartimento di Italianistica** per le esigenze del Programma di Ricerca *Corpora di italiano orale in diacronia: la radio (1995-2003)*

Dal marzo 2004 partecipazione al Progetto "Linguistica Giudiziaria Italiana" coordinato dalla professoressa Patrizia Bellucci per la parte relativa all'italiano giudiziario nel cinema.

Dal marzo 2008 ho un **Assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Italianistica e il **CLIEO** per le esigenze del Programma di Ricerca *L'italiano televisivo 1976-2006* coordinato dalla prof.ssa Nicoletta Maraschio.

INTERVENTI A CONVEGNI

1. Relazione dal titolo *Il repertorio linguistico dei fratelli Taviani*, al Convegno Internazionale di studi "Lo schermo parlante. La lingua del cinema in Italia", organizzato dall'Università di Genova, 2-4 Maggio 1996.
2. Relazione dal titolo *Prospettive evolutive della lingua del cinema italiano contemporaneo*, tenuta al Convegno Internazionale di Studi della Società linguistica italiana, Firenze ottobre 2000, in stampa negli Atti.
3. Intervento dal titolo *L'italiano nel cinema: scelte linguistiche nelle produzioni dei fratelli Taviani* tenuto all'Istituto Italiano di Cultura del Cairo in occasione della *II Settimana della Lingua Italiana nel Mondo*, 14-19 ottobre 2002.
4. Relazione dal titolo *Il caso del parlato cinematografico: tratti regionali e italiano dell'uso medio*, tenuta al Convegno nazionale "Il parlato italiano", Napoli 13-15 febbraio 2003.
5. Relazione con Marco Biffi su *Varchi consulente linguistico*, tenuta al convegno "Benedetto Varchi 1503-1565", Firenze 16-17 dicembre 2003.
6. Intervento dal titolo *Lingua italiana tra cinema e letteratura* tenuto all'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia in occasione della *V Settimana della Lingua Italiana nel Mondo*, 24-28 ottobre 2005.
7. Relazione con Marco Biffi su *Dieci anni di parlato alla radio: corpora LIR 1995 /LIR 2003 a confronto* al Convegno Internazionale *La Comunicazione parlata*, Napoli 23-25 febbraio 2006.
8. Relazione dal titolo *Cinema e letteratura: un rapporto linguistico mai interrotto* in occasione della giornata di studio *L'italiano in pubblico oggi: televisione, radio, cinema, internet, comunicazione politica*, organizzata dal CLIEO (Centro di linguistica storica e teorica), Facoltà di Lettere, Firenze, 26 maggio 2006.
9. Relazione al IX Convegno Internazionale SILFI su *Terminologia di arti e mestieri della seconda metà del Seicento*, Firenze, 15-17 giugno 2006, di cui è in corso la pubblicazione.
10. Relazione con Neri Binazzi e Mara Marzullo dal titolo *Le competenze lessicali degli studenti toscani. Parole della tradizione e parole della modernità*, al Convegno *Lingua, cultura e democrazia*, Firenze, Accademia della Crusca, 1 dicembre 2006.
11. Relazione con Neri Binazzi dal titolo *La competenza lessicale dei giovani toscani* al Convegno *I giovani e la lingua* tenuto in occasione della Festa della Toscana, Firenze, Accademia della Crusca, 26 novembre 2007.
12. Relazione con Valeria Saura e Stefania Stefanelli dal titolo *Tuffarsi nell'italiano: immigrazione e apprendimenti* al Convegno *Apprendere la lingua nella migrazione*, Milano 6 novembre 2008.

DOCENZE

1. Libera docenza al Master di specializzazione della Scuola Normale Superiore tenutosi a Cortona nell'Ottobre 1997 per un totale di 3 ore.
2. **Docenza a contratto nei corsi biennali di Specializzazione per insegnanti di sostegno presso la Facoltà di Scienze della Formazione** per un totale di **100 ore** di insegnamento di linguistica italiana e psicolinguistica, con funzione di responsabile dell'area 4 – I linguaggi (anni accademici 2000/2001 e 2001/2002).

3. **Docenza a contratto per il corso di Linguistica Italiana nel corso di laurea specialistica in Teorie della Comunicazione** presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze (anno accademico 2003/2004).
4. 13 marzo 2004: lezione all'interno del corso di Sociolinguistica (Prof.ssa Patrizia Bellucci) su *L'italiano nella storia del cinema*;
5. 26 marzo 2004, presso l'Accademia della Crusca una lezione su *L'italiano tra norma e uso*.
6. **Docenza a contratto per il corso di Linguistica Italiana nel corso di laurea specialistica in Teorie della Comunicazione** presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze (anno accademico 2004/2005).
7. **Docenza a contratto per il corso di Glottologia e Linguistica: sociolinguistica nel corso di laurea specialistica** in Scienze dell'Educazione degli adulti e della Formazione continua (anno accademico 2004/2005)
8. **Docenza a contratto per il corso di Linguistica Comunicativa nel Master Digital Writing** organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione (anno accademico 2004/2005).
9. **Docenze a contratto di Linguistica Generale, Didattica della lingua italiana (a.a. 2005/2006)** per il Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.
10. **Docenza a contratto di Lingua Italiana (a.a. 2005/2006)** per il Corso di Laurea di Scienze dell'Infanzia, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.
11. **Docenza a contratto per il corso di Linguistica Italiana nel corso di laurea specialistica in Teorie della Comunicazione** presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze (anno accademico 2005/2006).
12. **Docenza a contratto per il corso di Glottologia e Linguistica: sociolinguistica nel corso di laurea specialistica** in Scienze dell'Educazione degli adulti e della Formazione continua (anno accademico 2005/2006)
13. **Docenza a contratto per il corso di Linguistica Comunicativa nel Master Digital Writing** organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione (anno accademico 2005/2006).
14. **Docenze a contratto di Linguistica Generale, Didattica della lingua italiana (a.a. 2006/2007)** per il Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.
15. **Docenza a contratto di Lingua Italiana (a.a. 2006/2007)** per il Corso di Laurea di Scienze dell'Infanzia, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.

16. **Docenza a contratto per il corso di Linguistica Italiana nel corso di laurea specialistica in Teorie della Comunicazione** presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze (anno accademico 2006/2007).
17. **Docenza a contratto per il corso di Glottologia e Linguistica: sociolinguistica nel corso di laurea specialistica** in Scienze dell'Educazione degli adulti e della Formazione continua (anno accademico 2006/2007)
18. **Docenze a contratto di Didattica della lingua italiana (a.a. 2006/2007)** per il Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze, sede distaccata di **Carrara**.
19. **Docenza a contratto nei corsi Speciali** per insegnanti di scuola materna ed elementare presso la **Facoltà di Scienze della Formazione** per un totale di **40 ore** di insegnamento di **Fondamenti e Didattica della lingua italiana** (a.a. 2006/2007).
20. **Docenze a contratto di Linguistica Generale (a.a. 2007/2008)** per il Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze.
21. **Docenza a contratto per il corso di Glottologia e Linguistica: sociolinguistica nel corso di laurea specialistica** (9 CFU di cui 3 in mutazione **per il corso di Linguistica Italiana** nel corso di laurea specialistica in Teorie della Comunicazione) in Scienze dell'Educazione degli adulti e della Formazione continua (anno accademico 2007/2008).
22. **Docenza a contratto per il corso di Didattica della Lingua Italiana** (8 CFU) per il corso di laurea quadriennale in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze (anno accademico 2008/2009)

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

1. Corso di formazione: *Orientamento: giochi didattici per il lavoro di gruppo*, organizzato da AKIROPITA s.a.s. Bologna, Ottobre 1996 per un totale di 28 ore.
2. Corso di aggiornamento: *Cultura e società nell'America Latina*, organizzato dal Provveditorato agli Studi di Firenze in collaborazione con Il Filo rosso, tenutosi a Firenze dal 15.10.1996 al 3.11.1996 per un totale di 15 ore.
3. Corso di aggiornamento: *Incontri di attualità sull'italiano*, organizzato dall'Università di Firenze in collaborazione con l'Accademia della Crusca e il Giscel Toscana, tenutosi a Firenze dal 5.03.98 al 28.05.98 per un totale di 16 ore.

PUBBLICAZIONI:

- 1) R. SETTI, 1994, Recensione del volume di P. Micheli, *Il cinema di Blasetti parlò così*, Roma, Bulzoni, 1990, apparsa sulla "Rassegna della letteratura italiana", VIII, 3 (Sett. - Dic. 1994).
- 2) R. SETTI, 1997, *Le raccolte lessicali del principe Leopoldo de' Medici: struttura delle schede, problematiche della ricerca, confronti con i vocabolari*, in "Bollettino d'informazione del Centro di Ricerche informatiche per i beni culturali", Pisa, Scuola Normale Superiore, pp. 29-51.
- 3) R. SETTI, 1998, Recensione del volume di V. Ruffin e P. D'Agostino, *Dialoghi di regime*, Roma, Bulzoni, 1997, apparsa sulla "Rassegna della letteratura italiana", anno 102°, serie IX, 1 (Gen. - Giu. 1998).
- 4) R. SETTI, 1999, *Un dizionarietto di marineria nel laboratorio lessicografico del principe Leopoldo de' Medici*, in "Studi di lessicografia italiana", Vol. XVI, pp. 267-330.
- 5) R. SETTI, 2000, Recensione del volume di F. Rossi, *Le parole dello schermo*, Roma, Bulzoni, 1999 apparsa sulla "Rassegna della letteratura italiana", anno 104°, serie IX, 1 (Gen. - Giu. 2000).
- 6) R. SETTI, 2001, *Cinema a due voci. Il parlato nei film di Paolo e Vittorio Taviani*, Firenze, Cesati.
- 7) R. SETTI, 2001, Risposta *sull'uso dell'articolo con i nomi propri* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 23, ottobre 2001, pp. 8-9.
- 8) R. SETTI, 2002, Risposte su *etiope / etiopico, olimpico / olimpionico*, sulle restrizioni a *stare+gerundio* e sulle preposizioni *a* e *per* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 24, aprile 2002, pp. 13-14 e p. 18.
- 9) R. SETTI, 2002, Risposte sull'origine di *essere in stato interessante* e su *vecchie lire* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 25, ottobre 2002, p. 10 e p.14.
- 10) R. SETTI, 2003, *Prospettive evolutive della lingua del cinema italiano contemporaneo*, in *Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica anno Duemila*, Atti del XXXIV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), "Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica anno Duemila", Firenze, 19-21 ottobre 2000, a cura di Nicoletta Maraschio e Teresa Poggi Salani, Roma, Bulzoni, pp. 461-472.
- 11) R. SETTI, 2003, Risposte *su alcuni complementi* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 26, aprile 2003, pp. 11-12.
- 12) R. SETTI, 2003, Risposta su *bugiardino* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 27, ottobre 2003, pp. 10-11.
- 13) R. SETTI, 2004, *Il caso del parlato cinematografico: tratti regionali e italiano dell'uso medio*, in *Il Parlato Italiano*, Atti del Convegno Nazionale "Il Parlato Italiano", Napoli 13-15 febbraio 2003, a

cura di Federico Albano Leoni, Francesco Cutugno, Massimo Pettorino, Renata Savy (redazione a cura di Manuela Senza Peluso), Napoli, M. D'Auria Editore, CD-ROM.

- 14) R. SETTI, 2004, *Il piacere della narrazione. I dialoghi*, in *Utopisti, esagerati. Il cinema di Paolo e Vittorio Taviani*, a cura di Vito Zagarrò, Venezia, Marsilio, pp. 112-120.
- 15) R. SETTI, 2004, Risposta *sulla diffusione dei neologismi* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 28, aprile 2004, pp. 13-14.
- 16) R. SETTI, 2004, Risposta su *stato dell'arte* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 29, ottobre 2004, pp. 11-12.
- 17) R. SETTI, 2005, Recensione del volume di S. Raffaelli, *L'italiano nel cinema muto*, Firenze, Cesati, 2003, apparsa sugli "Studi Linguistici Italiani" volume XXXI (X della III serie), fascicolo I, 2005.
- 18) R. SETTI, 2005, Indice analitico nn. 1-30 del periodico "La Crusca per voi", Firenze, Accademia della Crusca.
- 19) R. SETTI, 2005, *Galileo Galilei e l'Accademia della Crusca*, in "La Crusca per voi", numero 30, aprile 2005, pp. 5-6
- 20) R. SETTI, 2005, Risposta sui diversi valori di *quale* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 30, aprile 2005, p. 14.
- 21) R. SETTI, 2005, Risposta su *putiferio* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 31, ottobre 2005, pp. 11-12.
- 22) R. SETTI, 2005, *Dispute accademiche sulla voce seno*, in *Italia linguistica: discorso di scritto e di parlato. Nuovi Studi di Linguistica Italiana per Giovanni Nencioni*, a cura di Marco Biffi, Omar Calabrese e Luciana Salibra, Siena, Protagon, pp. 113-123.
- 23) R. SETTI, 2006, *I linguaggi specialistici e la terminologia delle Scienze della Formazione*, modulo on line (www.progettotrio.it)
- 24) R. SETTI, 2006, Recensione del volume di T. De Mauro, *La fabbrica delle parole*, Utet Libreria, 2005, apparsa sulla "Rassegna della letteratura italiana", anno 110°, serie IX, 1 (Gen. – Giu. 2006).
- 25) R. SETTI, 2006, Risposta su *ipersegno* numero 32, aprile 2006, p. 9.
- 26) R. SETTI, 2006, Risposta sulle espressioni *pari diritti* e *pari opportunità* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 33, ottobre 2006, p.17.
- 27) Setti, R. – Binazzi N. – Marzullo M. 2007, *Le competenze lessicali degli studenti toscani. Parole della tradizione e parole della modernità*, in *Analfabetismo e deprivazione culturale*, Collana Educazione – Studi e Ricerche della Regione Toscana, Pisa, University Press, pp. 77-157.
- 28) R. SETTI, 2007, Risposta sulla locuzione *a carte quarantotto* ai quesiti linguistici dei lettori de "La Crusca per voi", numero 34, aprile 2007, p. 11.

- 29) Setti, R. – Biffi M. 2007, *Varchi consulente linguistico*, in *Benedetto Varchi 1503-1565*, Atti del Convegno (Firenze, 16-17 dicembre 2003), a cura di Vanni Bramanti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 25-67.
- 30) R. SETTI, 2007, Risposta su *elisione e troncamento* ai quesiti linguistici dei lettori de “La Crusca per voi”, numero 35, ottobre 2007, p. 10.
- 31) R. SETTI, 2008, Risposte sul termine *termovalorizzatore* e sull’uso avverbiale di *tutto* ai quesiti linguistici dei lettori de “La Crusca per voi”, numero 36, aprile 2008, p. 12 e p. 15.
- 32) Setti, R. – Biffi M. 2008, *Dieci anni di parlato alla radio: corpora LIR 1995 / LIR 2003 a confronto*, in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli, 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, (formato e-book), tomo I, pp. 349-379.
- 33) R. SETTI, 2008, Risposta sulle forme plurali di lingua madre, plurilingue, bilingue e multilingue ai quesiti linguistici dei lettori de “La Crusca per voi”, numero 37, ottobre 2008, p. 12.
- 34) R. SETTI, E. BENUCCI, 2008, *Galileo Galilei e l’Accademia della Crusca*, in *Galileo e l’universo dei suoi libri*, Catalogo della mostra bibliografica, a cura di E. Benucci, P. Scapecchi, R. Setti, I. Truci, Firenze, Vallecchi, pp. 51-63.
- 35) R. SETTI, E. BENUCCI, P. SCAPECCHI, I. TRUCI (a cura di), 2008 Catalogo della mostra bibliografica *Galileo e l’universo dei suoi libri*, Firenze, Vallecchi.