



**XIX Congresso Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio  
05-07 Ottobre 2012**

## **Senso e sensibile. Prospettive tra estetica e filosofia del linguaggio**

**Università di Bologna  
Dipartimento di Comunicazione, via A. Giardino 23 (Aula A)**

### **Venerdì 5 Ottobre**

Ore 14:00 *Iscrizione al convegno*

Ore 14:30 *Apertura dei lavori, saluti delle autorità:*

Daniele Gambarara (presidente della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio)

Franco Farinelli (direttore del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione)

Carla Giovannini (preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Paolo D'Angelo (vice presidente della Società Italiana di Estetica)

Ore 14:45 – 15:30 *Relazione inaugurale*

*Presiede:* Daniele Gambarara

Andy Clark (University of Edinburgh)

*Perceiving as Predicting*

Ore 15:30 – 15:45 *Discussione*

Ore 15:45 – 17.00 *Arte, significato e verità*

*Presiede:* Carlo Gentili

Sergio Givone (Università di Firenze), *Arte e verità*

Marco Santambrogio (Università di Parma), *Il valore cognitivo dell'opera d'arte*

Ore 17:00 – 17:15 *Discussione*

Ore 17:15 – 17:30 *Coffee break*

Ore 17:30 – 18:45 *Sensibile e cognizione*

*Presiede:* Paolo D'Angelo

Gianfranco Marrone (Università di Palermo), *Livelli di senso: dal gustoso al saporito*

Marco Mazzeo (Università della Calabria), *Tre chiavi nel cassetto: sinestesia, neotenia, metonimia*

Ore 18:45 – 19:00 *Discussione*

### **Sabato 6 Ottobre (mattina)**

Ore 9:00 – 10.15 *Percezione e linguaggio*

*Presiede:* Paolo Leonardi

Clotilde Calabi (Università di Milano), *Presenza in assenza: perché l'esperimento di Perky non ci dice nulla d'interessante?*

Yves-Marie Visetti (Institut Marcel Mauss, EHESS/CNRS, Parigi), *Le principe phénoménologique d'un primat de la perception : son approfondissement sémiotique, et sa signification pour la linguistique*

Ore 10:15 – 10:30 Discussione

Ore 10.30 – 10.45 *Coffee Break*

Ore 10.45 – 12.45 *Sessioni parallele di comunicazione dei soci*

Sessione 1 (Aula A), *Cognizione e linguaggio*

*Presiede:* Pietro Perconti

- Valentina Cuccio, Marco Carapezza (Università di Palermo) e Vittorio Gallese (Università di Parma), *Il sensibile e l'intelligibile. Metafora e corpo tra filosofia e neuroscienze*
- Sabine Marienberg (Humboldt-University Berlin), *The Body of Language*
- Francesca Ervas e Elisabetta Gola (Università di Cagliari), *Lessico e immaginazione nella traduzione delle metafore*
- Carola Barbero (Università di Torino), *Il valore cognitivo delle opere letterarie*

Sessione 2 (Aula B), *Estetica, linguaggio e storia delle idee*

*Presiede:* Carlo Gentili

- Roberta Paoletti (Università di Palermo), *Critica estetica e origine del linguaggio in Johann Gottfried Herder*
- Eleonora Caramelli (Università di Bologna), *Hegel: tragedia, linguaggio, ricordo*
- Francesco Bellucci (Università di Siena), *Sensibile e intelligibile in Charles Sanders Peirce*

- Stefano Marino (Università di Bologna), *Verità artistica ed esperienza linguistica del mondo: Hans-Georg Gadamer fra estetismo, "panlinguismo", postmodernismo e realismo*

Sessione 3 (Aula D), *Arte, estetica e testualità*

*Presiede:* Maria Pia Pozzato

- Moira De Iaco (Università di Bari), *I ready-made di Duchamp e il vedere-come in Wittgenstein*
- Daniele Barbieri (I.S.I.A. Urbino), *Verità e vissuto del testo estetico: una tesi in nuce*
- Francesca Polacci (Università di Siena), *I limiti dell'immagine*
- Giuditta Bassano (Università di Bologna), *Ginger man, Strade Blu: estetica e semiotica attorno al "sensibile" nella narrativa letteraria contemporanea*

Ore 12:45 – 14: 30 *Pausa pranzo*

### **Sabato 6 Ottobre (pomeriggio)**

Ore 14:30 – 17.00 *Sessioni parallele di comunicazione dei soci*

Sessione 1 (Aula A), *Percezione, concetti e linguaggio*

*Presiede:* Alfredo Paternoster

- Claudia Bianchi (Università di Milano, San Raffaele), *Slurs*
- Rita Paonessa (Università della Calabria), *Descrivere o non descrivere? Lingua e percezione/riconoscimento di una faccia*
- Andrea Marino, (Università di Bologna), *Percezione e riferimento*

- Alessandro Ferrari (Università di Milano), *Continuo intuizionistico e percezione visiva. Applicazioni del modello costruttivista di Michael Dummett alle configurazioni spaziali*
- Luca Zanetti (Università di Bologna), *Percezione e concetti*

## Sessione 2 (Aula B), *Sensi e sensibile*

*Presiede:* Ninni Pennisi

- Francesco Cattaneo, (Università di Bologna), *Dal sensibile al senso. Alcune note sulla tradizione ermeneutica*
- Elisabetta Sacchi (Università di Milano, San Raffaele), *Particolarità, contenuto e fenomenologia: il dilemma del rappresentazionalismo*
- Alessia Tomaino (Università di Palermo), *È il corpo che parla. L'attenzione estetica della parola psicoanalitica*
- Michele Martini (Università di Bologna), *Logiche del sensibile e nuove tecnologie. Quale spazio per una prospettiva materialista?*
- Roberta Martina Zagarella (Università di Palermo), *Sensi e senso comune. La sinestesia come struttura basilare del consenso*

## Sessione 3 (Aula D), *Estesia, giudizio estetico e creatività*

*Presiede:* Maria Pia Pozzato

- Claudia Stancati (Università della Calabria), *Bachelard e i regni della creatività linguistica*
- Delia Belleri (Università di Bologna) e Michele Palmira (Università di Modena e Reggio Emilia), *Correctness and Aesthetic Disagreement*
- Dario Compagno (Università di Siena), *L'intenzione amodale. Alcune considerazioni sull'emergere delle intenzioni nell'opera d'arte*
- Riccardo Finocchi (LUMSA, Roma), *La creatività tra estetica e filosofia del linguaggio*
- Silvia Viti (Università di Bologna), *Moving images move us. Estesia, apprendimento e nuovi regimi del senso nel modello delle interazioni in presenza di Eric Landowski*

Ore 17.00 - 17: 15 *Coffee Break*

Ore 17.15-19.00 *Assemblea dei soci*

Ore 20:30 *Cena Sociale* (Osteria Broccaindosso, via Broccaindosso)

### **Domenica 7 Ottobre**

Ore 9:00 – 10:15 *Estetica e linguaggio*

*Presiede:* Patrizia Violi (Università di Bologna)

Franco Lo Piparo (Università di Palermo), *L'anima e il linguaggio*

Giovanni Matteucci (Università di Bologna), *La paralinguisticità dell'estetico*

Ore 10:15 – 10:30 *Discussione*

Ore 10:30 – 10:45 *Coffee Break*

Ore 10.45 – 13.30 *Tavola rotonda, Dai sensi al senso: estetica e filosofia del linguaggio*

*Presiede:* Savina Raynaud (Università Cattolica di Milano)

Rosalia Cavalieri (Università di Messina)

Annalisa Coliva (Università di Modena e Reggio Emilia)

Pietro Montani (Università di Roma, La Sapienza)

Umberto Eco (Università di Bologna)

Ore 13:30 *Chiusura dei lavori*